

Letters

Dans la métaphore de la porte, il est possible d'utiliser l'entrebaillement ou le dessous de la porte pour y glisser un message.

Après avoir écrit un message à Nathalie, qui est absente, je glisse mon message sous sa porte. Je peux glisser mon message à moitié pour le compléter ou le reprendre quand bon me semble. Je peux jeter mon message au loin sous sa porte pour ne pas pouvoir le récupérer. Si Nathalie est là, je peux laisser mon doigt dessus afin qu'elle ne le récupère pas ou sinon en le tirant très fort. Il est également possible, de voir que Nathalie est en réalité bien là si elle prend directement le message que je viens de lui glisser. Et si elle n'a pas pris mon message au bout de quelques heures, tant pis, je peux le reprendre.

